विकास भारती पब्लिक स्कूल
अभ्यास पत्र (सत्र -2025- 26)
कक्षा : नवीं
विषय : हिंदी

समयावधि – 3 घंटे **पूर्णांक – 80 अंक**

सामान्य निर्देश :- इस प्रश्नपत्र में चार खंड हैं - क, ख, ग और घ

- खंड **क** में अपठित गद्यांश से प्रश्न पूछे गए हैं, जिनके उत्तर दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए दीजिए ।
- खंड **ख** में व्यावहारिक व्याकरण से प्रश्न पूछे गए हैं, आंतरिक विकल्प भी दिए गए हैं।
- खंड **ग** पाठ्यपुस्तक पर आधारित है, निर्देशानुसार उत्तर दीजिए।
- खंड **घ** रचनात्मक लेखन पर आधारित है, आंतरिक विकल्प भी दिए गए हैं।
- प्रश्न पत्र में कुल **17** प्रश्न हैं, सात पृष्ठ हैं । सभी प्रश्न अनिवार्य है।
- यथासंभव सभी खंडों के प्रश्नों के उत्तर क्रमशः लिखिए।

		खंड क (पठन कौशल)	
प्रश्न 1		**निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।**	**7**
		भारत गाँवों का देश है। देश की 80% आबादी गाँवों में निवास करती है । भारत में किसानों का महत्वपूर्ण स्थान है । यद्यपि स्वतंत्रता के पश्चात गाँवों की दशा में सुधार अवश्य आया है किंतु जितना सुधार होना चाहिए ,उतना नहीं हो पाया है । भारतीय किसान अभी भी गरीब और साधनहीन हैं। भारतीय किसान सादगी की मूर्ति होता है । वह शहरी छल -कपट से दूर सीधी- सादी जिंदगी बिताते हैं, उसे कोई भी अपनी स्वार्थ -सिद्धि का साधन बना सकता है । वह सभी पर सहज विश्वास कर लेता है। कभी कभी वह धोखा भी खा जाता है किंतु अपना स्वभाव नहीं बदलता। खेत -खलिहान ,गाय, भैस, हल ही उसके साथी हैं परन्तु इन्हीं गाँवों के घरों से जब ग्रामीण बालक बाहर आते हैं तो उनकी चमकती आँखें और भोली शक्लें देखकर किसका चित्त प्रसन्न नहीं हो जाता। लहलहाते खेतों को देखकर पता चलता है कि भारतीय किसान अत्यंत परिश्रमी हैं ,जब खेतों में पीली सरसों की चादर बिछी होती है या गेहूँ की सुनहरी बालिया खेतों में लहलहाती हैं तो चित्त आनंदित हो जाता है। गाँव में चक्की के मधुर स्वर से प्रभात का आरंभ होता है यहाँ उषा की लालिमा अपने हाथों में सोने का थाल लिए आती है। पेड़ों तथा लता कुंजों में पक्षी प्रभात वाला स्वागत करते हैं। सूर्य की पहली किरण के साथ उठकर किसान अपने कंधे पर हल रख कर अपने सखा बैलों को हाँकता हुआ खेतों की ओर जाता है तो बैलों के गले में बँधीं घंटियों के आस-पास का वातावरण गुंजित हो उठता है।	
	क)	**भारत को गाँवों का देश क्यों कहा जाता है ?** **1)** यहाँ गाँव ही गाँव है **2)** किसान गाँव में रहते हैं **3)** देश की 80% आबादी गाँवों में निवास करती है **4)** विकल्प 1 और 2 दोनों	**1**
	ख)	**गुंजित शब्द में किस प्रत्यय का प्रयोग हुआ है ?**	**1**

		1) गूंज **2)** जित **3)** इत **4)** इनमें से कोई नहीं	
	ग)	**निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए। उसके बाद दिए गए विकल्पों में से एक सही विकल्प चुनकर लिखिए।** **कथन (A): भारत को गाँवों का देश कहा जाता है।** **कारण (R): भारत की लगभग 80% आबादी गाँवों में निवास करती है।** **1)** कथन (A) और कारण (R) दोनों सही हैं और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या करता है। **2)** कथन (A) और कारण (R) दोनों सही हैं पर कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं करता। **3)** कथन(A) सही है पर कारण (R) गलत है। **4**) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत है।	1
	घ)	**भारत के लहलहाते खेतों को देखकर क्या पता चलता है ?**	2
	ङ)	**सूर्य की पहली किरण के साथ किसान कहाँ जाता है ?**	2
प्रश्न 2		निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।	7
		हम समाज का अर्थ समझते हैं - नारी और पुरुषों का समूह, किंतु समाज का वास्तविक अर्थ यह नहीं है। इसका सही अर्थ है - एक साथ मिलकर चलना। सामाजिक प्रगति का अर्थ होता है- एक साथ चलते हुए आपसी एकता को मजबूत बनाना। सामाजिक जागरूकता कैसे पैदा की जा सकती है ? सामाजिक चेतना जब एक विशेष आदर्श से प्रभावित होती है और लोगों में उस आदर्श के कारण एक नव -जागरण पैदा होता है , तभी सामाजिक जागरूकता संभव होती है। यह बात कई तत्वों पर निर्भर करती है। सबसे महत्वपूर्ण तत्व है- एक महान व्यक्तित्व द्वारा नेतृत्व । जब तक इसकी कमी रहेगी ,तब तक सुंदर और मजबूत समाज का निर्माण नहीं हो सकता है, सामाजिक परिवर्तन की बात तो दूर रही। समाज को सही पथ पर आगे बढ़ाने के लिए दो बातों का होना जरूरी है-एक महान आदर्श और एक महान व्यक्तित्व। इसलिए अब हमारा पहला कर्तव्य है समाज का निर्माण करना । मनुष्य की अभिव्यक्तियाँ और चलने की राहें भी अनेक हैं। ये सारे कर्म मनुष्य की संस्कृति है। एक समूह के व्यक्ति के साथ दूसरे समूह के व्यक्ति की अभिव्यक्ति के तरीके में भिन्नता हो सकती है। जैसे एक समूह के व्यक्ति अपने हाथों से खाते हैं तो दूसरे समूह के व्यक्ति चम्मच से खाते हैं, किंतु सबकी संस्कृति एक है इसलिए मानव समाज की संस्कृति अविभाज्य है। विभिन्न अभिव्यक्तियों में जहाँ संयम और विवेक दिखाई पड़े, वहीं सभ्यता है। उदाहरणार्थ- खाना जीवन की एक सांस्कृतिक अभिव्यक्ति है क्योंकि जब कोई व्यक्ति सोचता है कि अधिक खाने से स्वास्थ्य बिगड़ सकता है इसलिए कम खाना लाभदायक है। ऐसे ही विवेकशील व्यक्ति को सभ्य कहा जाता है । जब एक मजबूत और सुंदर मानव समाज का निर्माण होगा ,तो सांस्कृतिक विकास अपने -आप होगा । अगर सांस्कृतिक विकास के साथ आध्यात्मिकता को जोड़ दिया जाए तो सभ्यता और भी मजबूत होगी।	
	क)	**हमारा पहला कर्तव्य क्या है ?** **1)** चरित्र का निर्माण **2)** राष्ट्र का निर्माण **3)** समाज का निर्माण **4)** आदर्श का निर्माण	1
	ख)	**मानव समाज की संस्कृति अविभाज्य है क्योंकि -** **1)** सबकी संस्कृति एक है **2)** सब के तरीके भिन्न है	1

		3) सबके कर्म भिन्न है **4)** सबकी जरूरत एक है	
	ग)	**निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए। उसके बाद दिए गए विकल्पों में से एक सही विकल्प चुनकर लिखिए।** **कथन (A): सामाजिक प्रगति का अर्थ आपसी एकता को मजबूत बनाना है।** **कारण (R): सामाजिक प्रगति में व्यक्ति अकेले आगे बढ़ता है।** **1)** कथन (A) और कारण (R) दोनों सही हैं और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या करता है। **2)** कथन (A) और कारण (R) दोनों सही हैं पर कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या नहीं करता। **3**) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत है। **4)** कथन(A) सही है पर कारण (R) गलत है।	1
	घ)	**सभ्य व्यक्ति की पहचान क्या है ? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए ।**	2
	ङ)	**सामाजिक जागरूकता कैसे पैदा की जा सकती है तथा वह किस पर निर्भर है ?**	2
		खंड ख (व्यावहारिक व्याकरण)	
प्रश्न 3		**निम्नलिखित में से किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।**	2
	क)	शब्द भाषा की स्वतंत्र इकाई क्यों है **?** स्पष्ट कीजिए ।	
	ख)	वर्णों के सार्थक समूह को क्या कहते हैं **?**	
	ग)	मैं **,** देश **,** भारत - इन शब्दों को पदों के रूप में प्रयोग कीजिए ।	
प्रश्न 4		**निम्नलिखित में से किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।**	2
	क)	उचित स्थान पर अनुस्वार****अनुनासिक लगाकर शब्द पुनः लिखें **-** कुआ	
	ख)	उचित स्थान पर अनुस्वार****अनुनासिक लगाकर शब्द पुनः लिखें **-**अदाजा	
	ग)	आगत ध्वनियाँ किसे कहा जाता है **?** कोई एक उदाहरण लिखिए।	
प्रश्न 5		**निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।**	4
	क) ख)	**मूल शब्द तथा प्रत्यय अलग कीजिए –** मधुरतम**,** नमकीन **दिए गए उपसर्ग से एक- एक शब्द बनाइए -** प्रति **,** उप	
प्रश्न 6		**अर्थ के आधार पर वाक्यों के भेद बताइए । (किन्ही तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए)**	3
	क) **ख)** **ग)** **घ)**	मैं यह काम नहीं करूँगा। शायद कोई चमत्कार हो जाए। भगवान करे, सब सकुशल लौटें। आप किधर जा रहे हैं ?	
प्रश्न 7		**निम्नलिखित में से किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए- उचित स्थान पर विराम चिहन लगाएँ।**	2
	क) **ख)** **ग)**	वह अभी अभी आया है गोदान उपन्यास प्रेमचंद द्वारा रचित है छात्रों मेरी बात ध्यान से सुनो	
प्रश्न 8		**निम्नलिखित में से किन्ही तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।**	3

	क) ख) ग)	**संधि विच्छेद कीजिए** - **1)** सदैव **अथवा** पूर्वोदय **संधि के कितने भेद होते हैं ?** **संधि कीजिए**- **1)** इति +आदि **अथवा** वन + औषध	
		खंड ग (पाठ्यपुस्तक और पूरक पाठ्यपुस्तक)	
प्रश्न 9		**निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर लिखिए।**	**5**
		यही इस गली में बनती है मुल्क की मशहूर अगरबत्तियाँ इन्हीं गंदे मोहल्लों के गंदे लोग बनाते हैं केवड़ा ,गुलाब ,खस और रातरानी अगरबत्तियाँ दुनिया की सारी गंदगी के बीच दुनिया की सारी खुशबू रचते हैं हाथ खुशबू रचते हैं हाथ।	
	क)	**मुल्क की मशहूर अगरबत्तियाँ कौन बनाते हैं ?** **क)** साफ सुथरे लोग **ख)** गंदे मोहल्लों के गंदे लोग **ग)** अमीर लोग **घ)** उपर्युक्त सभी	
	ख)	**अगरबत्तियाँ बनाते समय किन सुगंधों का प्रयोग किया जाता** है ? **क)** खस और रातरानी **ख)** गुलाब और केवड़ा **ग)** क और ख दोनों सही हैं **घ)** केवल रातरानी	
	ग)	**इस कविता में किस विडंबना का वर्णन है ?** **क)** इसी का नाम जीवन है **ख)** वे गरीबी का वर्णन कर रहे हैं **ग)** स्वयं गंदगी में रहकर दूसरों के जीवन में खुशियाँ फैलाना **घ)** उपर्युक्त सभी	
	घ)	**गंदे वातावरण में रहने वाले लोग क्या बनाते हैं ?** **क)** इत्र **ख)** साबुन **ग)** अगरबत्तियाँ **घ)** इनमें से कोई नहीं	
	ड)	**पद्यांश में किस शोषित वर्ग का उदाहरण है ?** **क)** मजदूर वर्ग **ख)** नेतागण **ग)** अभिनेतागण **घ)** संसार का	
प्रश्न 10		**निम्नलिखित में से किन्ही <u>तीन</u> प्रश्नों के उत्तर 25-30 शब्दों में लिखिए।**	**6**
	क) ख) ग) घ)	**जलहीन कमल की रक्षा सूर्य भी नहीं कर पाता -** इस उदाहरण के द्वारा कवि क्या शिक्षा देना चाहते हैं **?** **गीत -अगीत** कविता का प्रतिपादय अपने शब्दों में लिखिए। ईश्वर और भक्त के अटूट संबंध को व्यक्त करने के लिए '**प्रभुजी, तुम चंदन हम पानी**' पंक्ति की सार्थकता पर अपने विचार व्यक्त कीजिए। **अग्निपथ** कविता के आधार पर बताइए कि क्या किसी से कुछ माँगना उचित है **?**	
प्रश्न 11		**निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए।**	**5**

		इसके अलावा महादेव देश- विदेश के अग्रगण्य समाचार पत्र ,जो आँखों में तेल डालकर गाँधी जी की प्रतिदिन की गतिविधियों को देखा करते थे और उन पर बराबर टीका- टिप्पणी करते रहे थे , उनको आड़े हाथों लेने वाले लेख भी समय- समय पर लिखा करते थे। बेजोड़ कॉलम, भरपूर चौकसाई, ऊँचे से ऊँचे ब्रिटिश समाचार -पत्र की परंपराओं को अपनाकर चलने का गाँधीजी का आग्रह और कट्टर से कट्टर विरोधी के साथ भी पूरे सत्यनिष्ठा में से उत्पन्न होने वाली विनय -विवेक-युक्त विवाद करने की गाँधी जी की तालीम इन सब गुणों ने तीव्र मतभेदों और विरोधी प्रचार के बीच भी देश -विदेश के सारे समाचार पत्रों की दुनिया में और एंग्लो- इंडियन समाचार- पत्रों के बीच भी व्यक्तिगत रूप से एम डी को सबका लाडला बना दिया था।	
	1)	**महादेव देसाई प्रतिदिन क्या करते थे ?** **क)** गाँधीजी की गतिविधियों को देख उन पर टीका -टिप्पणी करने वाले को जवाब देते थे **ख)** गाँधीजी को आड़े हाथों लेने वालों पर लेख भी लिखते थे **ग) क** व **ख** सही है **घ)** कविताएँ लिखते थे	
	2)	**महादेव बाबू ने गाँधी जी से क्या शिक्षा प्राप्त की ?** **क)** सभी को कठोरता से जवाब देना **ख)** विरोधियो के साथ भी शालीनता बनाए रखना **ग)** ईंट का जवाब पत्थर से देना **घ)** उपर्युक्त सभी सही हैं	
	3)	**आँखों में तेल डालकर देखना' मुहावरे का उचित अर्थ है -** **क)** आँखों में काजल लगा कर देखना **ख)** आँखों की चमक बढ़ाना **ग)** बहुत सावधानी और बारीकी से जाँचना **घ)** आँखों को अच्छे से साफ करना	
	4)	**पाठ के अनुसार कौन सबका लाडला बन गया था ?** **क)** लेखक **ख)** महादेव देसाई **ग)** कोई नहीं **घ)** गाँधी जी	
	5)	**महादेव बाबू की महत्वपूर्ण विशेषता कौन -सी थी ?** **क)** वे अपनी मर्जी के मालिक थे **ख)** वे गाँधी जी के चहेते थे **ग)** वे कठिन परिस्थिति में भी आपा नहीं खोते थे **घ)** वे गाँधी जी के भाई थे	
प्रश्न 12		**निम्नलिखित में से किन्ही तीन प्रश्नों के उत्तर 25-30 शब्दों में लिखिए।**	**6**
	क)	रामन के लिए नौकरी संबंधी कौन सा निर्णय कठिन था **?** '**वैज्ञानिक चेतना के वाहक चंद्रशेखर वेंकट रामन'** के आधार पर बताइए।	
	ख)	धनी और निर्धन के शोक मनाने में क्या अंतर होता है **?** पाठ '**दुख का अधिकार'** के आधार पर स्पष्ट कीजिए।	
	ग)	लेखक के लिए कौन- सा आघात अप्रत्याशित था **?** उसका लेखक पर क्या प्रभाव पड़ा ? '**तुम कब जाओगे अतिथि** 'पाठ के आधार पर उत्तर लिखिए।	
	घ)	उपनेता प्रेमचंद ने किन स्थितियों से अवगत कराया **?** पाठ' **एवरेस्ट मेरी शिखर यात्रा** 'के आधार पर स्पष्ट कीजिए।	
		(पूरक पुस्तक)	

प्रश्न 13		**निम्नलिखित में से किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर 50-60 शब्दों में लिखिए।**	8	
	क) ख) ग)	डॉक्टर बोर्जेस द्वारा दिए गए बिजली के झटकों का लेखक पर क्या प्रभाव पड़ा **?** 'चिकित्सा जगत के प्रयोग किस सीमा तक उपयोगी हैं **?** इस विषय पर अपने विचार व्यक्त कीजिए। टीलियामुरा कस्बे में लेखक का परिचय किन दो प्रमुख हस्तियों से हुआ **?** समाज कल्याण के कार्यों में उनका क्या योगदान था **?** गिल्लू की वे कौन सी क्रियाएँ हैं जो मानवीय प्रतीत होती हैं **?** इन क्रियाओं से किस तरह के विचार उभरकर सामने आते हैं **?**		
		खंड घ (रचनात्मक लेखन)		
प्रश्न 14		**निम्नलिखित में से <u>किसी एक विषय</u> पर 120 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए**-	5	
	क) ख) ग)	**हिंदी : हमारी पहचान** **संकेत बिंदु -** मातृभाषा के रूप में, संपर्क भाषा के रूप में, हिंदी का भविष्य **पहला सुख, निरोगी काया** - **संकेत बिंदु -** आशय, व्यायाम और स्वास्थ्य, समाज को लाभ **संयुक्त परिवार- आज भी आवश्यक** **संकेत बिंदु -** भूमिका ,युवा पीढ़ी को रिश्तों का ज्ञान **,** मिलजुल कर रहने की भावना**,** बुजुर्गों की उपस्थिति व महत्ता**,** अकेलपन से मुक्ति		
प्रश्न 15		**अपने मित्र को स्वच्छता अपनाने तथा सभी के साथ अच्छा व्यवहार करने का सुझाव देते हुए पत्र लिखिए। अथवा** **पाँचवीं कक्षा में प्रथम स्थान पाने वाली अपनी छोटी बहन को बधाई- पत्र लिखिए।**	5	
प्रश्न 16		**चित्र में दिखाई गई घटना का कल्पना शक्ति के आधार पर लगभग 100 शब्दों में वर्णन कीजिए-**	5	

प्रश्न 17		जल की उपयोगिता के संबंध में दो मित्रों के बीच हुए वार्तालाप को लगभग 100 शब्दों में लिखिए। अथवा पटाखों के प्रयोग से होने वाले नुकसान के संबंध में शिक्षक और विद्यार्थी के बीच हुए वार्तालाप को लगभग 100 शब्दों में लिखिए।	5