विकास भारती पब्लिक स्कूल
सत्र 2017–2018
कक्षा ग्यारहवीं
विषय हिंदी

अवधि– 3 घंटे **पूर्णांक–90**

नोट– सभी प्रश्न अनिवार्य है ।

1. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर दिए गए प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

हिन्दी रंगमंच मे ं गतिविधियाँ बढ़ रही हैं। रंग महोत्सव के अवसर पर रंगमंच पर नाटकों का प्रदर्शन होता है। हिन्दी रंगमंच से अनेक अनूदित नाट्य रचनाओं को प्रस्तुत किया जा रहा है। हिन्दी में मौलिक नाटकों का अभाव है। रंगमंच की माँग पर हिन्दी लेखकों ने भी लिखना आरम्भ किया। अधिकांश लेखक, कहानीकार जब नाटक की रचना करते हैं तो कई बार विधिगत भेद को भुला देते हैं। कहानी के पात्रों के सपाट सवांदों को कह देने भर से वह कथावस्तु नाटक नहीं बन जाती। रंग नाटक वही होता है, जिसे मंच पर भली भाँति खेला जा सके। कविता या सगीत आदि के माध्यम से काव्य को समास शैली में प्रस्तुत करने पर भी कोई रचना नाटक नहीं हो जाती।

नाटक का अपना विधिगत स्वरूप होता है। यह कहानी अथवा कविता के स्वरूप से भिन्न होता है। अभिनय प्रदर्शन, मंच सज्जा और नाटकीय कार्य व्यापार की प्रस्तुति से रंग नाटक बनता है। अतः रंग नाटक की रचना को रंग वस्तु की अपेक्षाओं के रूप में ही जाना पहचाना जा सकता है। कहानी का रूपांतरण हो या मौलिक रचना नाटक आपके रूप और रंग से देश में एक अलग साहित्यिक सत्ता रखता है।

प्रश्न–

(1) हिन्दी रंगमंच पर अनूदित नाटकों की प्रस्तुति का क्या कारण है? 2

(2) कहानी के पात्रों के सपाट सवांदों से रंग नाटक क्यों नहीं बनता? 2

(3) रंग नाटक की वस्तु को कैसे पहचाना जा सकता है? 2

(4) रंग नाटक से क्या तात्पार्य है? 2

(5) 'साहित्यिक' शब्द में से प्रत्यय अलग कर एक नवीन शब्द बनाए। 1

(6) गद्यांश का उचित शीर्षक दीजिए। 1

2. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

तिनका तिनका लाकर चिड़िया
रचती है आवास नया।
इसी तरह से रच जाता है
सर्जन का आकाश नया।
मानव और दानव में यूँ तो

भेद नजर नहीं आएगा
एक पोंछता कहते आँसू
जी भर एक रुलाएगा।
रचने से ही आ पाता है

जीवन में विश्वास नया
कुछ तो इस धरती पर केवल
खून बहाने आते हैं।
आग बिछाते हैं राहों में
फिर खुद ही जल जाते हैं।
जो होते खुद को मिटाने वाले
वे रचते इतिहास नया।
मंत्र नाश का पढ़ा करें कुछ
द्वार द्वार पर जा करके
फूल खिलने वाले रहते
घर घर फूल खिला करके।

क सर्जन का नया आकाश कैसे बनता है? 1

ख मानव और दानव में क्या अन्तर है? 1

ग जीवन में नया विश्वास कैसे आता है? 1

घ अत्याचारी का अन्त क्या होता है? 1

ड. नाश का मंत्र पढ़ने और फूल खिलाने से क्या तात्पर्य है ? 1

3. निम्नलिखित में से किसी एक पर निबंध लिखिए। 10

क भारत मे पर्यावरण समस्या

ख भारत मे ं बाल मजदूरी समस्या और समाधान

ग विज्ञापन के लाभ और हानियाँ

4. दिल्ली परिवहन निगम के महाप्रबधंक को बसों में सुधार करने हेतु अनुरोध पत्र लिखिए। 5

5. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए – 5

(1) भारत में ऑल इंडिया की शुरूआत कब हई ?

(2) इंटरनेट की कोई एक विशेषता लिखिए।

(3) संचार क्या होता है?

(4) संपादन के कोई दो सिद्धान्त लिखिए ?

(5) . जनसंचार के दो कार्य लिखें।

6 हिंदी दिवस मनाने के लिए कार्यसूची और कार्यवृत्त लिखें। 5

7. निम्नलिखित काव्यांश की सप्रसंग व्याख्या करें। 8

जाति–पाँति हमतैं बड़ नाहीं , बसत तुम्हारी छैयाँ।

अति अधिकार जनावत यातै जातैं अधिक तुम्हारे गैयाँ।

8. निम्नलिखित काव्यांशों का काव्य सौन्दर्य स्पष्ट कीजिए। 3+3=6

क झहरि–झहरि झीनी बूँद हैं परति मानो,
घहरि–घहरि घटा घरेरी है गगन में ।

ख आनि कह्यौ स्याम मो सौं चलौ झूलिबे को आज'
फूली न समानी भई ऐसी हौं मगन मैं।।

9. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 3x2=6

क 'मुरली तऊ गुपालहिं भावति' पद के आधार पर 'गिरिधर नार नवावति' का आशय स्पष्ट कीजिए।

ग 'देव ' कवि की कविता का संदेश लिखें।

10. निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसगं व्याख्या कीजिए। 4

बच्चे हामिद ने बूढ़े हामिद का पार्ट खेला था। बुढ़िया बमीना बालिका अमीना बन गई।

11. प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 3x2=6

क 'दोपहर का भोजन' शीर्षक किस प्रकार से सार्थक है।?

ख 'टार्च बेचने वाले' पाठ के आधार पर निम्न कथन को स्पष्ट करे–

''भव्य पुरुष ने कहा– ''जहां अंधकार है वहीं प्रकाश है।''

12. प्रेमचंद का साहित्यिक परिचय देते हए् उनकी काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 6

13. निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दीजिए। 3x2=6

क किस बात से पता चलता है कि मकबूल को अपने दादा से विशेष लगाव था?

ख राधा का चरित्र चित्रण लिखें।

ग 'पराया घर तो लगता ही है, भाभी' – 'अण्डे के छिलके एकांकी के आधार पर बताइए कि श्याम ने ऐसा क्यों कहा? 4

14 'शाकाहार अपनाओं ' इस पर अपने विचार लिखते हुए विज्ञापनों पर टिप्पणी लिखें। 4